

COMMUNICATION ET CULTURE EUROPÉENNE

TRONC COMMUN
+
OPTIONS GROUPÉES

4H COMMUNICATION
ET CULTURE EUROPÉENNE
+
4H ANGLAIS
+
4H SCIENCES
+
4H MATHÉMATIQUES

L'option "Communication" se donnera en **anglais**.
Les objectifs visés sont une acquisition de nouvelles connaissances et un véritable perfectionnement de la langue pour arriver à une maîtrise de celle-ci.
Un bon niveau d'anglais et une motivation certaine de progresser dans cette langue sont donc vivement conseillés.

Concrètement, nous dépasserons les aspects linguistiques pour partir à la découverte du monde de la communication et des **relations internationales**. La langue deviendra un outil pour mieux comprendre différents aspects de la communication tels que les **médias**, les **publicités**, les **discours**, la **littérature anglophone**, etc. Des éléments théoriques s'entremêleront avec des moments de créativité, productions personnelles et présentations.
Le cours sera aussi l'occasion d'exprimer son avis à travers des débats et discussions ainsi que de participer à des jeux de rôle et autres activités ludiques.
Cette option a pour ambition de permettre aux élèves motivés qui la choisissent de s'approcher le plus possible du **bilinguisme**, de leur apporter le **regard critique** que permet la maîtrise d'une autre langue au quotidien ainsi que d'élargir ses horizons et ses connaissances.
Let's go on an English-only journey!

LITTÉRATURE

TRONC COMMUN
+
OPTIONS GROUPÉES

4H LITTÉRATURE
+
4H ANGLAIS
+
4H SCIENCES
+
4H MATHÉMATIQUES

" L'option littérature, c'est une **ouverture sur le monde**; c'est aller chercher le **passé** pour comprendre le **présent**.

Textes antiques ou actuels, auteurs et autrices racontent notre **histoire** et nos grands questionnements: c'est ce que les élèves à travers des **recherches**, des présentations, des interrogations mettent en lumière.

L'option littérature se décline également lors de sorties au **théâtre**, à l'**opéra**; c'est une option vivante où les opinions sont discutées et la **culture** au centre de notre propos ! "



02 705 49 25



www.singelijn2r.be

LES OPTIONS du 2eme et 3eme degré

SCIENCES

ARTS
PLASTIQUES

SCIENCES
SOCIALES

LITTÉRATURE

COMMUNICATION ET CULTURE EUROPÉENNE



02 705 49 25



www.singelijn2r.be

SCIENCES

2 EME DEGRÉ

2H SCIENCES
+
2H SCIENCES LABO
+
4H ANGLAIS

TRONC COMMUN

+

OPTIONS GROUPEES

3 EME DEGRÉ

6H SCIENCES
+
6H MATHÉMATIQUES
+
4H ANGLAIS

L'option sciences au deuxième degré a pour objectif de familiariser les élèves avec leur nouvel environnement et la **méthode scientifique**. Pour cela, l'option est dispensée en complément du cours de sciences de base. Les quatre heures d'option au 2ème degré se donnent dans les **laboratoires** et font office d'extension au cours. Elles permettent la mise en application des concepts de sciences de base à travers des **expérimentations**.

L'option sciences au troisième degré se donne indépendamment du cours de sciences de base. Cette fois, les élèves d'option suivent six heures de cours dans les laboratoires de l'école et ne sont plus mêlés au cours de sciences de base.

La méthode utilisée en classe, elle, est la même : par le biais de multiples **expérimentations**, les élèves rédigent un **rapport de laboratoire** pour **communiquer** leurs résultats et **étudier** les différents points de matière.

Quel que soit le niveau, les objectifs sont donc identiques : le travail de la méthode scientifique et expérimentation pour tenter d'expliquer les **phénomènes observables** dans le **monde réel** tout en étant le plus **autonome** possible.

ARTS PLASTIQUES

2 EME DEGRÉ

4H ARTS PLASTIQUES
+
4H ANGLAIS

TRONC COMMUN

+

OPTIONS GROUPEES

3 EME DEGRÉ

4H ARTS PLASTIQUES
+
4H ANGLAIS
+
4H SCIENCES
+
4H MATHÉMATIQUES

L'option **Arts Plastiques** a pour objectif premier de vous initier à des dimensions nouvelles, de favoriser la **spontanéité**, l'esprit d'entreprendre et l'**autonomie** créative.

La **créativité** c'est la capacité, le pouvoir d'imaginer et de réaliser quelque chose de nouveau. Dans cette optique, les **cours-ateliers** sont conçus selon une progression constante qui tient compte des **acquis techniques et habilités** de chacun mais aussi des nouveaux médias, de l'**histoire de l'art** ancien, moderne et contemporain.

Comprendre l'art d'hier pour mieux décrypter le langage d'aujourd'hui et pouvoir y répondre.

Notre formation artistique est donc conçue de façon ouverte, vivante, afin d'esquisser un panorama des différents secteurs des **Arts Plastiques (dessin, peinture, graphisme, arts de l'estampe, photographie, création textile, sculpture, animation, notions architecturales etc...)**. Des **rencontres et échanges avec des artistes** contemporains dans leurs lieux de travail rythment le cursus artistique, tout comme les visites d'expositions ou encore la **visite d'ateliers** de création d'opéra et d'institutions culturelles connues.

L'atelier est donc un lieu de recherche, de travail créatif, d'expérimentation, d'échange, où les idées et les questions prennent davantage de place que les réponses.

SCIENCES SOCIALES

2 EME DEGRÉ

4H SCIENCES SOCIALES
+
4H ANGLAIS

TRONC COMMUN

+

OPTIONS GROUPEES

3 EME DEGRÉ

4H SCIENCES SOCIALES
+
4H ANGLAIS
+
4H SCIENCES
+
4H MATHÉMATIQUES

Les sciences sociales sont avant une boîte à outils permettant de **comprendre** notre **société** et ce qui forge notre **identité**.

Nous favorisons une approche d'abord centrée sur l'**individu**, où l'élève étudie par lui-même ce qui construit son identité (la famille, l'école,...). On dézoom ensuite pour adopter un **point de vue** plus macro sur les différentes influences extérieures, telles que les structures sociales et politiques, la mondialisation,...

A partir de la 5ème, les élèves se préparent à l'approche universitaire à travers les différentes disciplines des sciences sociales comme la **sociologie**, la **psychologie**, l'**anthropologie**,...

La formation en sciences sociales à Singelijn est axée sur la démarche des sciences sociales, qui comporte une phase de **mise en situation**, une phase de **questionnement** et une phase d'observation et de **confrontation** des données et des **théories**.

Les élèves observent le monde qui les entoure et appliquent les **techniques d'enquête** des différentes disciplines. Ils renforcent leur **esprit critique** et analysent régulièrement l'actualité belge et internationale.