ECOLE SECOND' SINGELIJN AIR

SINGELIJN EN LUMIÈRE

SEPTEMBRE 2026 - OCTOBRE 2026









Chères lectrices, chers lecteurs,

Bienvenue dans ce dixième format du **Singelijn en lumière** !
Au travers des pages, vous découvrirez les sorties, travaux et moments clés de nos élèves.
Cette fois-ci, le focus est placé sur le début de l'année scolaire avec les voyages d'intégration pour les plus jeunes et l'émergence des nouveaux projets de l'école.
N'hésitez pas à également consulter nos réseaux sociaux pour ne rien manquer.

Bonne lecture !

Accueil de nos nouveaux élèves

Comme chaque année, les élèves ont fait leur grand retour dans les couloirs de l'école. Après les discours de la direction et de la CPE, chacun a été appelé par son titulaire avant de rejoindre sa classe pour différentes activités de rentrée. Pour nos élèves de première secondaire, cette journée était teintée d'un peu plus de stress, puisqu'elle marquait le début d'une nouvelle étape et de nombreux changements. Pour les autres, ils ont retrouvé leurs camarades avec beaucoup d'enthousiasme !
La journée s'est poursuivie autour d'activités de cohésion organisées par notre cellule de prévention du harcèlement. L'objectif : apprendre à mieux se connaître, renforcer les liens, trouver sa place dans le groupe et commencer l'année dans un climat bienveillant, propice au vivre-ensemble.
Cette rentrée a également été l'occasion d'inaugurer la nouvelle fresque de l'école sur le thème de cette année : **l'alimentation**.











Les 1ère à Durbuy

Du 14 au 16 septembre, nos élèves de 1ère secondaire ont pris la direction de Durbuy Adventure pour trois jours placés sous le signe de l'aventure, du partage et de la cohésion !

Au programme : un jeu de piste dans les rues de Durbuy autour du thème de l'alimentation, de l'accrobranche, du Fast Tag (sorte de cohésio), de la via ferrata et des descentes en bouée sur des toboggans. De quoi faire le plein de sensations fortes et de souvenirs !

Le soir venu, les élèves ont profité d'une expérience de glamping. Et parce que les aventures creusent l'appétit, tout le monde a également pu reprendre des forces autour de bons repas servis par les professeurs !

Mais au-delà des activités, l'objectif principal de ce séjour était de permettre aux élèves de différentes classes de mieux se connaître. En partageant défis, découvertes et moments de détente, chacun a pu tisser de nouveaux liens et apprendre à travailler avec d'autres camarades.

Ce séjour aura permis de lancer l'année scolaire du bon pied et de construire les bases d'un véritable esprit de groupe !












Les 2ème à Cadzand

Comme à l'accoutumé, nos élèves de 2ème ont pris la direction de Bruges et de Cadzand pour trois jours.
La première journée a débuté à Bruges avec la visite de l'Historium, une expérience immersive qui plonge les visiteurs dans la Bruges médiévale, puis du musée Gruuthuse, qui retrace six siècles d'histoire et de vie quotidienne dans la ville. Après un jeu de piste dans les ruelles et un temps libre pour explorer la cité, direction Cadzand pour s'installer dans le logement et partager un repas convivial. La soirée s'est terminée dans la bonne humeur avec un blind test qui a mis à l'épreuve les connaissances musicales de chacun !














Le deuxième jour, place à la nature et aux sciences ! Après une marche d'environ une heure pour rejoindre la plage, les élèves ont profité d'une météo magnifique pour participer à différentes activités sportives. Ils ont également relevé un défi scientifique : tenter de purifier de l'eau de mer avec les moyens du bord. Le soir, une petite soirée dansante a permis de prolonger ces beaux moments ensemble !









Pour la dernière journée, après le rangement des affaires, les élèves ont enfourché leurs vélos pour une dernière balade avant de reprendre la route du retour, la tête remplie de souvenirs.
Mais ce séjour avait aussi un objectif pédagogique important : récolter des observations, des informations et des impressions pour réaliser un carnet de voyage interdisciplinaire, qui sera remis en décembre. Ce projet permettra de croiser les apprentissages de plusieurs cours et de garder une trace personnelle de toutes ces découvertes.
Les carnets seront ensuite exposés lors de notre journée portes ouvertes.





Musée BELvue





Comme chaque année, nos élèves de 3ème se sont rendus au musée BELvue pour participer à Democracity, une activité qui leur permet de découvrir concrètement le fonctionnement de la démocratie.
Répartis en groupes, les élèves sont invités à créer des partis politiques, à défendre leurs idées et à négocier afin de construire ensemble une ville. Ils expérimentent ainsi les différentes étapes de la prise de décision collective et comprennent l'importance du débat, du compromis et de la participation citoyenne.

Sortie théâtre



Le 30 septembre, nos élèves de 3ème ont assisté à la représentation de *Miskine, la démocratie*, à la Balsamine, à Bruxelles. Ce spectacle, créé collectivement par le groupe **Le Sbeul** et mis en scène par **Jonathan Kibani Moncef Boussaleh**, invite les jeunes à réfléchir à la démocratie et à leur place dans la société.
À travers une approche vivante et engagée, les artistes questionnent les inégalités, les différences culturelles, le vivre-ensemble et la capacité de chacun à faire entendre sa voix. Le spectacle encourage ainsi les spectateurs à se demander comment ils peuvent contribuer à faire évoluer la société.
Une sortie culturelle qui fait écho aux apprentissages de nos élèves autour de la citoyenneté et leur rappelle que la démocratie ne se limite pas au vote : elle se construit aussi par le dialogue, l'engagement et l'action collective !



Les 4ème au Musée du Cinquantenaire

Les élèves de 4ème ont remonté le temps à l'occasion d'une sortie au Musée du Cinquantenaire, dans le cadre du cours d'histoire consacré au Haut Moyen Âge et plus particulièrement à la période mérovingienne (Ve-VIIIe siècle).





Au cœur de la visite : la découverte de la nécropole mérovingienne d'Harmignies, dans le Hainaut. Grâce aux huit tombes reconstituées avec leurs squelettes d'origine, aux objets archéologiques et aux différentes vitrines, les élèves ont pu découvrir les traces laissées par cette civilisation : bijoux, armes, pièces de monnaie, ustensiles du quotidien et pratiques funéraires. Une véritable plongée dans la vie des femmes et des hommes de cette époque !





La visite a également permis de faire dialoguer plusieurs disciplines : les sciences, avec la datation au carbone 14 et l'étude des squelettes ; le français, en observant l'évolution du latin vers les langues romanes ; les mathématiques, en analysant les forces exercées sur les voûtes architecturales ; et la morale, en abordant l'évolution des croyances et la christianisation de la société.





RES NULLIUS





Dans le cadre du cours de sciences, nos élèves de 1ère se sont rendus au SKA, à Schaerbeek, pour assister à la projection du documentaire Res Nullius, réalisé par Thomas Jean.

À travers la présence de la faune sauvage en ville, notamment celle d'un sanglier aperçu dans un parc bruxellois, le film invite à réfléchir à la place de la nature dans nos villes, à la biodiversité et à la manière dont les humains partagent leur environnement avec les autres êtres vivants.

La projection s'est poursuivie par une rencontre avec le réalisateur. Les élèves ont pu lui poser leurs questions, découvrir les coulisses de la réalisation d'un documentaire et en apprendre davantage sur son métier.

SORTIE BD





Les 14 et 15 octobre, selon les classes, nos élèves de 1ère ont parcouru les rues de Bruxelles à la découverte de notre célèbre Parcours BD. Munis d'un questionnaire, ils ont construit leur propre itinéraire pour partir à la recherche des nombreuses fresques qui décorent les façades de la capitale.

Au fil de leur balade, ils ont notamment pu croiser des personnages incontournables du neuvième art, comme Tintin, Gaston Lagaffe, Lucky Luke, les Schtroumpfs ou encore Broussaille.

Cette sortie fait directement le lien avec la bande dessinée étudiée au cours de français et prépare le projet que les élèves devront réaliser au cours de cette période : créer leur propre BD.

